



Dalarnas Konstförening (DKF): Verksamhetsberättelse 2023

Föreningens syfte

”Föreningens syfte är att i Dalarna väcka och stimulera intresse för konst och stödja konstnärer, företrädesvis med anknytning till Dalarna.” (Ur stadgarna).

Föreningens styrelse och huvudsakliga uppgifter samt övriga förtroendevalda från och med årsmötet 2023-03-26

Satu Sundström	Ordförande. Delat ordförandeskap till och med 2023-07-16
Eva Linmalm	Ordförande. Delat ordförandeskap, avgick 2023-07-17
Claes Petersén	Kassör, kontaktperson studieförbundet Sensus
Torsten Allvar	Sekreterare, arkiv, lotteri
Anne Blijdenstein	Huvudansvarig vid inköp
Johan Efrik	Hemsida, sociala medier
Anna Hagland	Fyllnadsval 2023-11-19. Bildupphovsrätt
Anders Nilser	Medlemsregister, utställningar
Maj Schöldström - Edström	Konstförråd med mera
Saga Tinnerholm	

Konstnären Anne Blijdenstein avled efter en kort tids sjukdom 2024-01-10. Vi saknar henne mycket, hennes färgstarka person och kompetens, som var betydelsefull för föreningens verksamhet.

Revisor: Leif Källman

Revisorssuppleant: Helene Kolseth

Valberedning: Lisbeth Boholm och Lars-Olov Holmqvist

Styrelsemöten, medlemsmöten

Styrelsen har hållit 10 protokollförda möten, där några ledamöter har deltagit fysiskt och några digitalt: 10 januari, 7 februari, 7 mars, 4 april, då också konstituerande möte hölls, 2 maj, 13 juni, som följdes av informell samvaro, 5 september, 3 oktober, 7 november, då också konstituerande möte hölls, och 5 december. Den 23 januari och 28 juni hölls istoppmöten, då program inför våren respektive hösten förbereddes för att skickas ut till föreningens medlemmar.

Årsmöte hölls den 26 mars på Dalarnas museum. Sedvanliga årsmötesförhandlingar genomfördes, då bland annat föreslagna stadgejusteringar fastställdes. Därefter presenterade konstnären Lars G Holm årets årsgåva och sitt konstnärskap. Efter förfriskningar genomfördes slutligen ett extra insatt lotteri bland deltagarna. **Höstmöte** hölls den 19

november i Dalarnas museum med bland annat presentation av kommande planer. Efter mötet och förfriskningar visade styrelseledamoten Johan Efrik, audiovisuell producent, DKF:s årsgåvor på föreningens hemsida och litteraturvetaren Bo G Jansson föreläste om konstnärssjaget, med fokus på konstnärers signering av sina verk. Traditionsenligt lottades inköpta konstverk ut.

Årsgåva

Föreningens medlemmar får varje år ett konstverk, som en i Dalarna verksam konstnär fått uppdraget att utföra och som arvoderas. Detta år hade Lars G Holm, aktiv bland annat vid Orsa Grafik, gjort screentrycket ”Utan titel”.

Program

DKF:s program är öppna för alla. När deltagarantalet är begränsat får föreningens anmälda medlemmar plats i första hand. Programmen är i regel kostnadsfria, med undantag för resor inom och utanför landet, då självkostnadspris gäller.

Tisdag 14 februari kl. 17.00: Visning av Bergslagssalongerna, Stora torget, Falun.

Gunilla Hedenblad visade konstsamlingen i Bergslagssalongerna, som påbörjades 1658, och berättade också om utvecklingen av företaget från koppargruva till dagens Stora Enso och byggnadens historia.

Söndag 26 mars: Årsmöte och presentation av årsgåvan på Dalarnas museum, Falun.

Se ovan. Konstnären Lars G Holms presentation av årsgåvan 2023, som streamades, var ett samarrangemang med Dalarnas museum och Dalarnas Fornminnes- och hembygdsförbund, ”Högt och lågt”.

Tisdag 25 april kl. 13.00 - 14.00 alternativt kl. 17.30 - 18.30: Besök i Falu kommuns konstförråd och föredrag om arbetet med en ny konstpolicy.

Kultursekreterare Annika Petersson visade Falu kommuns konstsamling i nya lokaler och berättade om arbetet med att ta fram en konstpolicy.

Lördagen den 13 maj kl. 12.00 – ca 16.00: Läns museet Gävleborg, Gävle.

Den planerade visningen av den nya permanenta utställningen om Gefle Porslin och Bo Fajans och museets rika samling av samtidskonst ställdes in på grund av att utställningen inte blivit klar.

Lördagen den 8 juli kl. 13.00: Vernissage på konstutställning med verk av Yngve Svedlund.

DKF arrangerade i samverkan med Envikens Hembygdsförening en utställning med verk av konstnären Yngve Svedlund i Hembygdsgården i Enviksbyn. Utställningen kunde ses måndagar och söndagar under juli och augusti.

Höst

Onsdag 13 september kl. 17.00: ”Envikenkonstnären Yngve Svedlund 1925-2017”, Hembygdsgården, Enviken

Konstnären och galleristen John Rasimus visade utställningen i dialog med styrelseledamoten Torsten Allvar och publiken.

26 september – 1 oktober: Konstresa till Berlin

11 personer deltog i resan där konstmuseer besöktes, stadsrundturer till fots och med båt gjordes med mera, under ledning av en lokal guide.

Söndag 19 november: Höstmöte, föredrag, konstlotteri, Dalarnas museum, Falun

Se ovan.

Samarrangemang med Dalarnas museum.

Onsdag 6 december kl. 18.00: "Finländsk design 1930 – 1970", Mäster Pärs sal i Kristinegården, Kristinegatan 11, Falun

På Finlands självständighetsdag föreläste designhistorikern Maria Perers om finländsk design under 40 år. DKF bjöd på fika. Samarrangemang med studieförbundet Sensus.

Lördag 16 december – lördag 20 januari 2024: DalaKonst, Konsthallen i Dalarnas museum, Falun

Konstutställningen DalaKonst. Se nedan. Samarrangemang med Dalarnas museum.

Lotteri

Inför Höstmötet visades vinsterna i medlemslotteriet mellan den 7 och 18 november på Dalarnas museum, Falun, och på DKF:s hemsida. De 12 vinnarna kunde välja mellan 15 konstvinster.

DalaKonst 2023 på Dalarnas museum

Konstutställningen DalaKonst, som har genomförts av DKF sedan 1940-talet, är öppen för alla med dalaanknytning, yrkesverksamma konstnärer såväl som icke professionella. En arvoderad utställningskommisarie gör ett urval av inlämnade verk och hänger utställningen tillsammans med museets tekniker och DKF:s styrelse. För andra gången erbjöds möjlighet att lämna in verk digitalt, förutom inlämning på museet.

En välbesökt vernissage, med stämmningsfull musik framförd av Mikael Svedlund och Maja Agnas, genomfördes den 16 december. Utställningen pågick till den 20 januari 2024 och togs ner 21-22 januari.

Utställningskommisarien, detta år galleristen, formgivaren och kreatören Omid Massali gjorde i samverkan med sin fru formgivaren Petra Wählin Massali en originell utställning. Urvalet var förhållandevis stramt - 41 konstnärer av 180 valdes ut - och de flesta verken sågs liggande på golvet i de två salarna i museets konsthall med en övergripande tanke om att som besökare träda in i ett slags konstillaboratorium. Av kommisarien särskilt inbjudna konstnärer var Francine Agbodjalou och Gum Lina Gabrielsson. Falu Kuriren, Dala Demokraten, Lokalt i Falun och P4 Dalarna, rapporterade positivt med betoning på nytänkande. Särskilt värmdes för en ideellt arbetande förening kulturredaktören Anders K Gustafssons slutord i Falu Kuriren: Det är glädjande att kunna lämna utställningen med en annan känsla än "kul att de håller på". Den 7 januari visade kommisarien Omid Massali utställningen officiellt för en grupp intresserade deltagare, förutom ett antal visningar för gallerister med flera.

Sammantaget är DKF:s styrelse mycket nöjda med utställningen; mötet med konstnärer och deras konst, samarbetet med kommissarierna och museet, många besökare på museet i samtal och diskussioner om konst och tillgängliggörande av konst, positiv media. Men allting kan göras ännu bättre, så en arbetsgrupp har bildats inom styrelsen, som tittar på justeringar inför kommande DalaKonst.

Övrigt under 2023, urval

Styrelsen följer i möjligaste mån konstlivet i Dalarna och omvärlden genom bland annat besök på utställningar, då inköp ibland görs, resor och information via hemsidor, sociala medier och nyhetsbrev från Bild och Form, Region Dalarna, som diskuteras i samband med styrelsemötena under rubriken Konst på gång.

Föreningens styrelse har under några års tid arbetat med att komplettera samlingen av årsgåvor. Ett antal verk finns inte bevarade i föreningens ägo i fysisk form, utan endast som foton. Den digitaliserade samlingen visas på föreningens hemsida under fliken Galleri. Några få tidiga verk återstår att dokumentera. Målsättningen är att göra samlingen komplett. På sikt kommer mera utförlig information att läggas ut, med särskilt fokus på konstnärer som det kan vara komplicerat att hitta uppgifter om. Vissa av årsgåvorna är till salu.

Efter förberedande planering av föreningens 100-årsjubileum 2026 pågår nu i en arbetsgrupp konkret arbete angående utställningar, föreläsningar, seminarier, skrifter med mera under jubileumsåret.

Insamling av medlemmarnas mejladresser pågår.

En roll-up har skaffats med texten ”För konstlivet i Dalarna sedan 1926” och som ställs upp i samband med program.

En dokument- och gallringsplan har sammanställts.

Två styrelseledamöter deltog i Förbundsstämman i Malmö, arrangerad av Riksförbundet Sveriges konstföreningar. Satu Sundström fungerade som ombud för Dalarna.

Under året har styrelsen påbörjat en serie konstträffar men fokus på en specifik genre, tid, konstnär eller dylikt. Syftet är fortbildning för styrelsens ledamöter.

Styrelseledamöterna Torsten Allvar och Satu Sundström har arbetat med en essä om DKF:s årsgåvor som kommer att publiceras i Dalarnas Fornminnes- och hembygdsförbunds årsbok 2024 med tema ”Samlingar”.

Inköp, medlemskap och förvaring

Styrelsen köper under verksamhetsåret konstverk, varav merparten lottas ut under höstmötet – se nedan. DKF är medlem i Riksförbundet Sveriges Konstföreningar, Bildupphovsrätt, Föreningen för Grafisk Konst (FfGK) och Grafiska Sällskapet (GS). Genom de senare medlemskapen får föreningen mappar med ett antal grafiska blad – se nedan). Under året har DKF också blivit medlem i Konstfrämjandet Dalarna.

Föreningens konstverk och handlingar förvaras i förrådet Grottan respektive i Folkrörelsearkivet.

Inköp av konst

Under 2023 har dessa konstverk köpts in:

Från ytterskärgården, akvarell av Gösta Backlund

Tree IV, broderi av Linda Lasson

By the Sea, akryl/collage av Malin Lidén

I min trädgård, trä/linoleumsnitt av Gunilla Lundstedt

Gröna pumpor, träsnitt av Elin Norberg

Boken Bergslagens mörker och ljus och seriegräfin Bergslag om respektive av Svante Rydberg

Isranunkel, digigraphie och Kvinna i nät, giclée av Birgitta Steger

Uppför, emalj av Marieta Toneva

Bofink, han, träsnitt/collage av Josefin Wedel

Dessutom har föreningen genom medlemskap fått tre grafiska blad från Grafiska sällskapet och fyra från Föreningen för Grafisk Konst.

Ett antal av verken lottades ut i samband med Höstmötet (se ovan).

Antalet betalande medlemmar har under året varit **275**, medlemsantalet ca 300 om familjemedlemmar inkluderas. **Medlemsavgiften** är 275 kr för enskild, familjeavgift 375 kr och ungdomar upp till 26 år betalar 100 kr. Medlemsförmånerna är kontinuerlig information om föreningens verksamhet, en årsgåva, oftast ett grafiskt blad av hög kvalitet av en dalakonstnär, chans att vinna ett konstverk i det årliga konstlotteriet och företräde till föreningens arrangemang.

Information/Kommunikation

Föreningens medlemmar informeras om verksamheten under våren respektive hösten via utskick i pappersform. Programmen placeras även på stadsbiblioteket och Dalarnas museum i Falun. Föreningen har en hemsida som kontinuerligt uppdateras och är aktiv på Facebook och Instagram; antalet följare är ca 1 400. Då det är relevant annonseras på Visit Dalarna och i Konstperspektiv. Föreningen representeras av någon eller några styrelseledamöter då Falu kommun arrangerar Arrangörsfrukostar, för att få information, berätta om föreningens verksamhet och nätverka.

Bidrag, ekonomi

Föreningen har beviljats 5 000 kr i verksamhetsbidrag och 7 000 kr i evenemangsstöd till DalaKonst 2023 (betalas ut 2024) från Falu kommun, 10 000 kr i verksamhetsbidrag från Region Dalarna samt bidrag från Konstfrämjandet, Region Dalarna, studieförbundet Sensus i samband med program 2022 och 2023. Dessa medel tillsammans med medlemsavgifter, intäkter från försäljning av årsgåvor samt anmälningsavgifter och provision i samband med DalaKonst används främst till inköp av konst, arvoden till föredragshållare etc. och utgifter för administration, som papper, tryck, porto etc. Föreningens ekonomi är stabil.

Samarbeten 2023

Föreningen samarbetar kontinuerligt med Dalarnas museum, KiD (Konst i Dalarna) och Studieförbundet Sensus. Under året har samverkan dessutom skett med Dalarnas Fornminnes- och Hembygdsförbund och Envikens hembygdsförening - se Program ovan.

Vad gäller tryckt material (program, affischer etc.) samarbetar DKF med Reproteknik i Falun och Henningsons Tryckeri i Borlänge. DKF ställer sig öppen för samarbeten med (konst)föreningar och andra aktörer då det är relevant.

Slutord

Dalarnas Konstförening är en av Sveriges äldsta fortfarande aktiva konstföreningar. Ambitionen är att tänka nytt utan att tappa den tradition som föreningen har följt sedan 1926. Fokus ligger på att arrangera konstutställningar, där DalaKonst är ett etablerat begrepp, att ge uppdraget åt en dalakonstnär att skapa en årsgåva, som medlemmarna i föreningen får, utlottning av inköpta konstverk bland medlemmarna, att arrangera föredrag, konstnärsbesök och resor inom landet och utomlands med mera samt följa vad som händer i konstlivet såväl regionalt som nationellt och internationellt och agera då det är relevant. Allt detta, som styrelsen med engagemang och glädje ägnar mycket ideell tid åt, syftar till att stimulera intresse för konst och stödja konstnärer i Dalarna, så som det formuleras i föreningens stadgar. Det övergripande syftet är förvissningen om att konst och kultur är nödvändigt för ett gott samhälle för alla.

Styrelsen för Dalarnas Konstförening 2024-04-28

Torsten Allvar

(Anne Blijdenstein)

Johan Efrik

Anna Hagland

Eva Linmalm

Anders Nilser

Claes Petersén

Maj Schöldström Edström

Satu Sundström

Saga Tinnerholm